

## Accompagnement des films de la programmation 2022-2023 proposés par l'association Les Ecrans

Vos choix d'accompagnement sont à renseigner via ce lien : <https://forms.gle/Hw2uQq4H9Xxc2YqZA>

Afin que le plus grand nombre de classes en bénéficie, nous vous demandons de classer les accompagnements par ordre de préférence. Nous reviendrons ensuite vers vous pour planifier les interventions. Celles-ci sont gratuites.

### 6ème / 5ème

1er trimestre : du 7 novembre au 16 décembre 2022

→ *Les Temps modernes, Charles Chaplin*

**Atelier Mash-up** (outil d'initiation au montage) : interroger l'univers sonore d'un film à travers son genres cinématographique.

À partir d'un extrait des *Temps modernes*, les élèves ajoutent des bruitages, musiques et voix pour en faire un drame, une comédie romantique, un film d'horreur ou un reportage.

Atelier de 2h - salle avec vidéoprojecteur obligatoire

2ème trimestre : du 4 janvier au 11 mars 2023

→ *Wardi, Mats Gorud*

**Exposition** sur les étapes de réalisation de ce film en stop-motion fait à la Cartoucherie à Bourg-lès-Valence. 3 panneaux d'exposition, une semaine par établissement.

Sous réserve de disponibilité : **rencontre avec des professionnel·les** ayant travaillé sur le film (animation, musique et production)

**Intervention d'1h autour du film** par un·e étudiant·e en cinéma en stage aux Ecrans.

### 4ème / 3ème

1er trimestre : du 7 novembre au 16 décembre 2022

→ *Les glaneurs et la glaneuse, Agnès Varda*

**Atelier Mash-up** (outil d'initiation au montage) :

introduction au montage et à la notion de raccord.

À partir d'un corpus de vidéos d'origines différentes, les élèves doivent les mettre en lien selon différents critères et consignes.

Atelier de 2h - salle avec vidéoprojecteur obligatoire

2ème trimestre : du 4 janvier au 11 mars 2023

→ *The Intruder, Roger Corman*

**Séance d'analyse filmique** : Intervention d'1h autour du film par un·e étudiant·e en cinéma en stage aux Ecrans.

### De la 6ème à la 3ème

3ème trimestre : du 22 mars au 30 mai 2023 → *Nausicaä de la vallée du vent, Hayao Miyazaki*

**Exposition collective inter-niveau.** Les Ecrans fourniront un premier panneau sur le film ainsi que des pistes de travail (musique, couleurs, réalisateur, autres films, studio) pour compléter l'exposition avec d'autres panneaux réalisés par différentes classes ou groupes d'autres niveaux.

**Intervention d'1h autour du film** par un·e étudiant·e en cinéma en stage aux Ecrans.

### Tout au long de l'année, pour tous les niveaux :

**Jeu sur les métiers du cinéma.** Un jeu à projeter au tableau reprenant toutes les étapes de réalisation d'un film. Le jeu permet de découvrir la diversité des métiers autour du cinéma. (jeu collaboratif ou compétitif)

Contact : [college@les-ecrans.org](mailto:college@les-ecrans.org) / 04 75 61 62 76 ou 07 83 46 77 10